**CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA ABIERTOS A LA COMUNIDAD**

**ARTE ACTUAL FLACSO**

**Titulo del curso: Marcel Duchamp**

**Descripción del curso: vanguardia y modernidad son dos temas que mantienen interes en el debate de ideas y posiciones en el arte, bien porque implican una vasta produccion de obra y pensamiento durante el siglo 20, bien porque se puede senalar artistas que siguen siendo una referencia importante para el arte de la actualidad: tal es el caso de Marcel Duchamp.**

**Objetivo general: dar a conocer la vida y obra de Marcel Duchamp**

**Objetivos específicos: determinar las premisas del llamado arte conceptual, senalar ejemplos de obras creadas por Duchamp, asi como analizar escritos o declaraciones en relacion a la creacion en el arte, al gusto estetico, al uso del tiempo, al coleccionismo, entre otros motivos.**

**Áreas disciplinares que conjuga el curso:** arte, historia del arte, estetica.

**Propuesta temática por sesiones**

**Sesión #**

**Fecha y hora.**

**Tema**

**1. martes 3 Mayo 18:00-20:00**

**2. martes 10 Mayo 18:00 – 20:00**

**3. martes 17 Mayo 18:00 – 20:00**

**4. miercoles 25 Mayo 18:00 – 20:00**

**Propuesta**

1. conociendo a Marcel Duchamp: notas, cartas, entrevistas y conversaciones.

2. el ready made como el primer gesto de una nueva definicion del arte.

3. Rrose Selavy, el alter ego del artista.

4. cuestiones teoricas y persistencia del arte conceptual.

**Bibliografía**

- Cartas sobre el arte 1916-1956 por Marcel Duchamp, editorial Elba, Barcelona 2010

- Conversaciones con Marcel Duchamp por Pierre Cabanne, (pdf) www.merzbach.de/UNICACH

- Apariencia desnuda por Otavio Paz, (pdf) ftp://ftp.icesi.edu.co

- videos en Youtube.

**Duración del curso.**

 **⁃ Total de horas: 8**

 **⁃ Horario semanal: 2**

**Público al que está destinado el curso:** sin restricciones

**Profesor/a: Pablo Barriga, artista. Ha realizado exposiciones de pintura, arte objeto y libros de artista. Fue profesor en la facultad de artes de la UCE y en la facultad de arquitectura, diseño y artes de la PUCE. Tiene publicados algunos escritos sobre temas de arte.**

**VALOR** : 52 usd