

CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA ABIERTOS A LA COMUNIDAD

ARTE ACTUAL FLACSO

Título del curso: Taller de creación de libro de artista

Descripción del curso:

Taller para aprender a desarrollar un libro de artista, desde su conceptualización, elección de formato, confección con técnicas gráficas y cómo se presenta en una exposición o muestra. Los libros realizados estarán inspirados en las calles de Quito, en la visión actual de nuestra ciudad.

Objetivo general:

Que el participante aprenda a comunicar y a crear una obra a partir de un formato tan versátil como el libro de artista. Aprender técnicas gráficas en función de un objeto de edición limitada.

Propuesta temática por sesiones

Sesión # 1

Introducción al libro de artista

Propuesta Qué es un libro de artista. Las propuestas más interesantes.
Desarrollo de la idea para crear el libro. Ejercicio de creatividad para construcción de la estructura del libro.

Bibliografía 1-Catálogo exposición: EL LIBRO DE ARTISTA, EL LIBRO COMO OBRA DE ARTE.
Instituto Cervantes de Múnich, Múnich, 1994
2-Revista BLA BLART n°5.

Facultad de BBAA de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 1996
3-Catálogo exposición: EL LIBRO DE ARTISTA, EL LIBRO COMO OBRA DE ARTE

Sala de exposiciones Maruja Mallo, Centro Cultural de Las Rozas, Madrid, 1995

4-Catálogo exposición: LIBROS DE ARTISTA

Escuela de Artes y Oficios de Granada, Granada, 1991

BIBIANA CRESPO. «EL LIBRO-ARTE / LIBRO DE ARTISTA: TIPOLOGÍAS SECUENCIALES, NARRATIVAS Y ESTRUCTURAS

Hortensia,, Mínguez García,; Juárez,, Universidad Autónoma de Ciudad. *De la tipografía al libro - arte*

Sesión # 2

Concepto del libro

Propuesta Confección de las partes del libro. Confección del formato del libro en papel. Construcción de la estructura del libro en función de su concepto. Creación de serie de libros para su enumeración.

Bibliografía

Sesión # 3

Técnicas gráficas

Propuesta Aprenderemos técnica gráfica, grabado y monotipo para las páginas del libro de artista. Intervención de páginas a partir de tintas, collage y elementos en papel.

Bibliografía

Sesión # 4

Desarrollo del libro

Propuesta Creación de dispositivos de edición. Estuche, presentación, formas de que

el público pueda apreciar el libro. Registro de la edición.	
Bibliografía	
Sesión # 5	
Presentación	
Propuesta	Proceso de arte final. Cómo presentar en una exposición, instalación el libro de artista. Dispositivos museográficos para presentar el libro.
Bibliografía	
Sesión # 6	Fecha y hora.
Proceso final	
Propuesta	Finalizar el libro de artista. Detalles finales. Exposición del libro. Muestra de los participantes en un espacio del taller con dispositivos de museo y formas en que lo va a apreciar el público.
Bibliografía	

Objetivos específicos:

Que el participante pueda aprender y experimentar en el lenguaje del libro así como en el lenguaje de la obra plástica.

Finalizar el taller con una obra gráfica terminada que puede ser para todo público.

Usar otros elementos creativos como el collage, fotografía, gráfica, impresión.

Áreas disciplinares que conjuga el curso:

Artes gráficas

Artes plásticas

Diseño de libro

Confección manual de libro

Arte conceptual

Duración del curso.

- **Total de horas: 18 horas**
- **Horario semanal:** Del 25 de marzo al 10 de abril 2019; lunes y miércoles de 17h a 20h

Público al que está destinado el curso:

Diseñadores, artistas, estudiantes de arte o diseño. Adultos que les interese desarrollar un proyecto de arte relacionado con el libro y con Quito.

Profesor/a:

Gerald Espinoza. 1974, Caracas. Residenciado en Quito.

Licenciado en Artes plásticas, desarrolla su obra plástica exponiendo en varios países. Paralelamente crea libros para niños y dicta talleres y seminario en ferias, congresos y festivales.