

PROPUESTA PARA CONVOCATORIA ESCUELA ABIERTA 2019 “TALLER TENDENCIAS ACTUALES EN EL ARTE BUCÓLICA DEL AZAR”

DE: José Luis Jácome Guerrero

NOMBRE DEL TALLER: “Taller Tendencias actuales en el arte Bucólica del Azar”

FECHA: por confirmar

LUGAR: Arte Actual Flacso

“Transformar el mundo de los objetos para transformar el mundo concebido por el sujeto y en el que este se concibe”
Luis Puelles Romero.

Bucólica del azar es un ejercicio de exploración colectiva, consiste en la búsqueda de cómplices con percepciones no convencionales del mundo actual, que estén dispuestos a crear nuevos ordenes desde la imaginación a través de la búsqueda de tesoros ocultos en las cosas ordinarias como táctica constructiva. Es una arqueología personal sobre territorios, colecciones, afectos, escombros, amuletos, tesoros y desperdicios liberados de la desidia en la que habitamos, el usar y tirar, el tener para ser. Desde la construcción de dispositivos de tiempo que acumulen asombros ¿Será posible experimentar otra relación con la realidad?.

OBJETIVO

Creación de capsulas del tiempo, selladas con el propósito de ser abiertas el año 2030. Para tranformar el mundo de los objetos para transformar el mundo concebido por el sujeto y en él que en este se concibe.

PROCESO

ACTIVIDADES

1er Día
ACTIVIDAD
<i>Temas:</i> <ul style="list-style-type: none">- Introducción al mundo de la alquimia andina- Coseidades (referencias artísticas)- Contenedores como espacio metafórico
2do Día
ACTIVIDAD
<i>Temas:</i> <ul style="list-style-type: none">- Viajes, exploraciones internas y proceso creativo- Coleccionismo, recolección e imaginación poética- Creación de una cápsula del tiempo personal

3er Día
ACTIVIDAD
<ul style="list-style-type: none">- Exhibición y socialización de los ejercicios artísticos- Preservación de las capsulas del tiempo- Entrega de certificados de participación

Tallerista:

JOSÉ LUIS JÁCOME GUERRERO

Productor, músico y artista visual, ha brindado talleres, charlas y presentados sus proyectos en eventos profesionales como BAFIM (Buenos Aires), Circulart (Medellín), Quito en Zaragoza (Zaragoza), Renacimiento Ecuatoriano (NYC), Lablatino (La Paz), labSurlab (Quito), Rock al Parque (Bogotá), Altavoz (Medellín), Quitofest (Quito), Mapas (Tenerife) y en varias instituciones educativas y festivales.

Es el fundador y Director Creativo del Colectivo Central Dogma, Creador de la Fiesta Cultural de su ciudad “Sol de Noviembre”, miembro fundador de la Asociación para el Desarrollo de la Música Independiente de Iberoamérica (ADIMI). Miembro fundador de la Red de Colectivos Culturales de Tungurahua. Miembro Fundador de la Red de Festivales Independientes de Ecuador (REFMI). Miembro Fundador de RIME Red de música independiente de Ecuador, Corresponsal de la revista española “Zona de Obras”, Miembro de la Fundación Arte y Cultura. Director Creativo y Curador de los Festivales internacionales: Festival de Música de Vanguardia “Festivalfff”, Festival San Pedro Music Kamp. Festival de Creación Visual y Video Arte “VFFF”. Festival de Arte Público “Grafff”. Editor y Director de la Revista Dogma y el sello Dogma Recs, y la Agencia de Diseño Péndulo. Creador del Archivo de Publicaciones Fanzinoteka. Como director de arte, músico, artista visual y VJ ha llevado sus proyectos a diferentes ciudades del mundo.

No. Movil: (593) 099 6964855 - 0984888998

Email: centraldogma995@gmail.com

