

Propuesta temática por sesiones

Sesión # 1 Fecha: 11 de diciembre 2017. Hora: 17:00 - 20:00

Tema Los pioneros de la danza contemporánea (Parte 1)

Propuesta -Contexto histórico del nacimiento de la danza contemporánea. Sus principales exponentes. (Isadora Duncan, Loie Fuller, Denis-Shawn, Rudolf Von Laban). Marco teórico-conceptual. - Análisis y reflexión acerca de videos de extractos de obras.

-Ejercicios prácticos de movimiento.

Sesión # 2 Fecha: 13 de diciembre 2017. Hora: 17:00 - 20:00

Tema La primera generación de la danza contemporánea (Parte 1)

Propuesta

-Técnica y principios estéticos de Martha Graham. -Obra, pensamiento y principios estéticos de Mary Wigman. -Técnica, concepto y procedimientos técnicos de Merce Cunningham. -Colaboración entre Merce Cunningham y John Cage. Marco teórico- conceptual. -Análisis y reflexión acerca de videos de extractos de obras. -Ejercicios prácticos de movimiento.

Sesión # 3 Fecha: 15 de diciembre 2017. Hora: 17:00 - 20:00

Tema La segunda generación de la danza contemporánea (Parte 2)

Propuesta

-Técnica, concepto, reflexiones y metodología de Alwin Nikolais. - Influencia de John Cage y Merce Cunningham en el movimiento post-

modernista de la danza en Estados Unidos. -Práctica y pensamiento de Trisha Brown. -Análisis y reflexión acerca de videos de extractos de obras. - Influencias de Alwin Nikolais en coreógrafos actuales. - Ejercicios prácticos de movimiento.
