

**ACTA DE SELECCIÓN
CONVOCATORIA EXPOSICIONES
ARTE ACTUAL FLACSO / 2022**

El Comité de Selección, compuesto por María Fernanda Troya (docente y coordinadora de la maestría de Antropología Visual de FLACSO) y Paulina León (coordinadora Arte Actual FLACSO), reunido el lunes 10 y el jueves 13 de enero 2022, revisó las 40 propuestas recibidas para el programa Escuela Abierta 2022 de Arte Actual FLACSO. El Comité efectuó su deliberación en base a los siguientes criterios de selección:

- Cumplimiento de las bases de la convocatoria
- Aporte a la profesionalización de los actores del arte
- Metodología adecuada
- Experiencia docente

Bajo estos parámetros se eligieron las propuestas a ser realizadas durante el año 2022 en Arte Actual FLACSO, presentadas aquí en orden alfabético según el apellido del docente:

- 1) Postfotografía / María Inés Armesto (Argentina)
- 2) Laboratorio de escucha para un cine aural / Martín Baus (Chile)
- 3) Investigación artística: Una aproximación desde la performance / Esteban Donoso y Sofía Calderón (Ecuador)
- 4) Entre la proyectitis aguda, la metodología y llegar a fin de mes: herramientas para la gestión cultural / Daniela Fuentes (Ecuador)
- 5) La historia de la fotografía y la fotografía en la historia: Ecuador 1860-1930 / Martín Jaramillo (Ecuador)
- 6) Taller de introducción a Touchdesigner / Henry Abel Lamiña
- 7) Entre las piezas y el espacio, curso práctico de gestión de exposiciones / Catalina Ruiz (México)
- 8) Transformar y transformar-se / María Consuelo Tohme (Ecuador)
- 9) Fotobordado inicial / Christian Vallejo (Ecuador)

Además, el Comité de Selección recomienda analizar la pertinencia de los siguientes proyectos en la línea de trabajo del Project Room, correspondiente a laboratorio artístico de experimentación y creación:

- Inframince, Laboratorio de SensoPerformance / Ivone Flores

- Tejer sobre lo entretelado (Hacia una dramaturgia de la existencia) / Miguel Alejandro Palacios
- Desbordar los procesos, extraviar pensamientos. Acercamientos al desarrollo continuo de aprendizaje en el sketchbook / Doménica Polo
- Acciones mínimas para construir resiliencia / Tatiana Ugalde

Nota: Previa a la realización del proyecto, los proponentes deberán considerar las recomendaciones por parte de Arte Actual FLACSO.



María Fernanda Troya
CI: 1707306211



Paulina León
CI: 1707878763