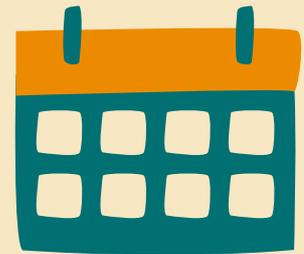


CONSTRUIR UN  
NOSOTROS

7mo.  
Encuentro Iberoamericano  
de Arte, Trabajo y Economía

# Agenda

Del 18 al 20 de  
octubre 2022



---

Coorganizado entre Arte Actual FLACSO y la Universidad de las Artes a través del Centro de Innovación y Producción Mz14 y el Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes (ILIA).

---

**Lugar:** Centro de Innovación y Producción Mz14, Panamá y 9 de Octubre esquina, Guayaquil.

---



## **Mañana**

### **Evento inaugural / Plaza Pública Mz14**

**09h30:** Bienvenida musical a cargo de Rondalla Guayaquil y Rondalla Uartes y registro de participantes.

**10h00:** Bienvenida / William Herrera, Rector UArtes y Tania Navarrete, Directora de Mz14-UArtes.

**10h10:** Apertura / Felipe Burbano de Lara, Director FLACSO Sede Ecuador.

**10h20:** *Las relaciones entre arte, trabajo y economía, una década de reflexiones y acciones* / Paulina León (Ecuador), Arte Actual FLACSO.

**10h50:** *Universidad de las Artes y su entorno: situar, reconocer, conectar* / Pablo Cardoso (Ecuador), ILIA -UArtes

### **Exposición “Construir un nosotrxs” / CIF – Mz14**

**11h30:** Inauguración de la exposición colectiva “Construir un nosotrxs” / María Fernanda Troya, FLACSO.

**11h45:** Recorrido por la exposición comentado por Zaida Muxí, ETSAB-UPC.

## **Tarde**

### **Mesa de diálogo 1: “Situarnos” / Plaza Pública Mz14**

*Situarnos* tiene una doble implicación, por una parte, reconoce que todo conocimiento debe ser situado y que cualquier teoría es encarnada (Haraway, 1997); y, por el otro lado, propone localizarnos en un espacio específico, que es tanto material como social. Así este eje nos permitirá enfatizar en lo urbano como construcción socio-espacial y en el sujeto-habitante (Lindón, 2009).

#### **Ponencias:**

**15h00:** *Mapear: construyendo un relato afectivo sobre el centro de Guayaquil* / Alejandra Pinto (Ecuador), Licuadora Gestora.

**15h30:** *Cartografía narrada: cinco textos para atravesar-pensar lo urbano* / Ybelice Briceño (Venezuela), UArtes.

**16h00:** *OMG! A pesar de todo, se produce arte en Guayaquil ¡y circula!* / Lupe Álvarez (Cuba), UArtes.

**16h30:** *Banalización y privatización del espacio público, y después* / Zaida Muxí (Argentina / España), ETSAB-UPC.

**17h00:** Diálogo con el público, moderado por Natalia Tamayo, UArtes.

### **Acciones artísticas, caminatas y networking**

Deambular la ciudad, para descubrir(nos) en comunidades afectivas efímeras.

**17h30:** *Recorrido arquitectónico Circuito Universidad de las Artes*, caminata con el arquitecto Florencio Compte (UCSG) en diálogo con el periodista Gabriel Flores. (Actividad bajo inscripción previa)

**18h00:** *Ya para qué Guayaquil*. Recorrido afectivo por el centro de la ciudad con Giulianna Zambrano (USFQ) y María Auxiliadora Balladares (USFQ). (Actividad bajo inscripción previa).

**19h30:** La Suculenta: Espacio de socialización tropical.

 **Miércoles 19 de octubre**

## Mañana

### Talleres / Sala de experimentación sonora Mz14

**09h30-12h30:** Taller “Economía feminista y trabajo en el arte” con Alma Espino (CIEDUR - Uruguay) y Gabriela Montalvo. (Actividad bajo inscripción previa).

## Tarde

### Mesa de diálogo 2: “Reconocernos” / Plaza Pública M14

*Reconocernos* supone instalar un espacio reflexivo y de afectación que permita *incorporar* –en el sentido de traer a lxs cuerpxs– las problemáticas tratadas y los nuevos conocimientos. Tener conciencia de la propia existencia e identidad para poder percibir la existencia y la identidad de los demás. Reconocernos como condición del vínculo con la alteridad, reconocernos teniendo como presupuesto la reciprocidad para poder hacer, poder decir, poder contar (Ricoeur 2005). A partir de itinerarios literales y figurados, recorreremos el trayecto hacia el otro para reconocernos, en oposición al desprecio, desde la responsabilidad.

#### Ponencias:

**15h00:** *Reconocernos hoy y aquí: cuerpos, cultura y economía* / Alma Espino (Uruguay), CIEDUR.

**15h30:** *Reproducción ampliada, cuerpos y materialidades* / María Fernanda Troya (Ecuador), FLACSO

**16h00:** *Lo demás, se desea. Proyecto editorial para construir vínculos sustentables* / María del Pilar Gavilanes (Ecuador), UArtes.

**16h30:** *Conexiones entre estructuras culturales para el desarrollo territorial* / Tania Navarrete (Ecuador), UArtes.

**17h00:** Diálogo con el público, moderado por Olga López - UArtes.

### Acciones artísticas, caminatas y networking

Deambular la ciudad, para descubrir(nos) en comunidades afectivas efímeras.

**17h30:** *City tour -caminata lumpen- por asociaciones obreras de Guayaquil* con el artista Oswaldo Terreros en diálogo con el periodista Gabriel Flores. (Actividad bajo inscripción previa).

**18h00:** *Ya para qué Guayaquil.* Recorrido afectivo por el centro de la ciudad con Giulianna Zambrano (USFQ) y María Auxiliadora Balladares (USFQ). (Actividad bajo inscripción previa).

**19h30:** Garaje Guayas – Museo Nacional del Cacao: Espacio de socialización tropical.

## **Mañana**

### **Talleres / Sala de experimentación sonora Mz14**

**09h30 - 12h30:** Taller “Trabajo en red, buenas prácticas y cuidados” a partir de estudios de caso con Giada Lusardi (PUCE-Ecuador), Paulina León (Arte Actual FLACSO-Ecuador) y Victoria Pérez Royo (UNIZAR-España). (Actividad bajo inscripción previa).

### **Mesa de diálogo 3: “Conectarnos” / Plaza Pública Mz14**

*Conectarnos, en primer lugar, con el propio cuerpo. Conectar el sí mismo con el entorno, con la memoria colectiva, con los futuros-posibles imaginados. Proponer formas concretas que posibiliten crear y sostener tejidos sociales y vidas (humanas y no humanas) en lo urbano y en contextos específicos.*

#### **Ponencias:**

**15h00:** *Los auxilios mutuos, la necesidad de amparo y la organización colectiva* / Gabriela Montalvo (Ecuador).

**15h30:** *Las luchas de la reproducción y la reproducción de las luchas* / Cristina Vega (España), FLACSO.

**16h00:** *La obra (es) obra (de) su red* / Bertha Díaz (Ecuador), UArtes.

**16h30:** *Bailar, otrear, imaginar. Corporalidades miméticas en la danza* / Victoria Pérez Royo (España), UNIZAR.

**17h00:** Diálogo con el público, moderado por María Fernanda Troya, FLACSO.

### **Acciones artísticas, caminatas y networking**

Deambular la ciudad, para descubrir(nos) en comunidades afectivas efímeras.

**18h00:** *Ya para qué Guayaquil.* Recorrido afectivo por el centro de la ciudad con Giulianna Zambrano (USFQ) y María Auxiliadora Balladares (USFQ). (Actividad bajo inscripción previa).

**19h30:** Espacio de socialización tropical.

