

**ACTA DE SELECCIÓN
CONVOCATORIA ESCUELA ABIERTA
ARTE ACTUAL FLACSO / 2024**

El miércoles 24 de enero 2024, se revisaron las 40 postulaciones recibidas para cursos de formación continua en Escuela Abierta y, en base a los siguientes criterios de selección:

- Aporte a la formación en los campos de interés de la convocatoria
- Metodología de enseñanza
- Experiencia docente

Se eligió las siguientes propuestas para ser desarrolladas en Escuela Abierta 2024:

- “Nosotros somos” Aspectos de la curaduría comunitaria / Catalina Ruiz (Col.)
- Prácticas artísticas en los (des)bordes disciplinares / Silvina Zocolillo (Arg.)
- Archivo, rutas, predestinaciones y mensajes del más allá en los procesos de investigación-creación / Georgina Montoya (Col.)
- “Etíopes, levantiscos y alzados”: Fabulaciones críticas hacia el archivo esclavista de la Real Audiencia de Quito / Angie Farfan (Ec.)
- Arte y Ambiente: poéticas visuales del neoextractivismo / Cecilia Casablanca (Arg.)
- Metodologías y procesos de evaluación de la investigación artística en el arte contemporáneo / Juan Pablo Meneses (Mx.)
- El GIF como medio de investigación y creación artística / Mariángela Abruzzese (Ven.)

Nota: Los docentes seleccionados deberán considerar las recomendaciones por parte del equipo de Arte Actual.



Paulina León
Coordinadora Arte Actual FLACSO